

Les loups d'Estoppey

Jardins du Palais-Royal
5 décembre 2008 - 25 janvier 2009
Accès libre

Communiqué de
presse



Christine Albanel, ministre de la Culture et de la Communication, inaugurerà le vendredi 5 décembre, à 12h, « Les loups d'Estoppey », une exposition des œuvres de l'artiste suisse Olivier Estoppey qui se tiendra dans les Jardins du Palais Royal.

Au travers de 13 loups présentés en meute dans l'espace du jardin du Palais Royal, c'est dans un univers très expressif que nous convie Olivier Estoppey. A la fois dessinateur et sculpteur, son thème de prédilection est la figure humaine qu'il emprisonne dans de grands dessins à la mine de plomb, dans des gravures ou encore dans du béton, matériau qu'il pratique chaque jour, et grâce auquel il a donné vie à ces loups.

Enthousiasmé par la force et la grâce de l'œuvre d'Olivier Estoppey, qu'il découvre en 2005, lors de la triennale de sculpture contemporaine suisse Bex & Arts, le réalisateur Pascal Thomas a fait de ces *loups* l'un des principaux éléments du décor de son dernier film, *Le Crime est notre affaire*, où il revisite une nouvelle d'Agatha Christie.

Né en 1951 dans le canton de Vaud (Suisse) où il vit et travaille, Olivier Estoppey étudie à l'Ecole cantonale des beaux-arts de Lausanne de 1972 à 1977, où il s'initie à la sculpture en béton. Il séjourne ensuite à Arles, en France, puis à Bologne en Italie, avant d'enseigner le dessin et l'expression visuelle à l'Ecole des beaux-arts de Sion, puis à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne.

Lauréat de nombreux concours, il réalise des installations et des œuvres monumentales, intégrées à l'architecture de bâtiments publics et privés.

Outre son œuvre de sculpteur, il compte également une importante œuvre gravée et dessinée, largement représentée dans les collections publiques.

Contact presse

Département de l'information et de
la communication
01 40 15 80 55
service-de-presse@culture.gouv.fr

Délégation aux arts plastiques
Marie Christine Hergott
marie-christine.hergott@culture.gouv.fr
01 40 15 75 23

Paris, le 3 décembre 2008

Cette exposition, dont le commissariat est assuré par Pascal Thomas, bénéficie du soutien des Films Français et de Studio Canal.

Elle a été rendue possible grâce au Centre des monuments nationaux, gestionnaire du domaine du Palais Royal.

L'exposition du Palais Royal est en accès libre, suivant les horaires du jardin : 7 h 30 à 20 h 30.